

4.	16 March to 31 March	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ध्रुवस्वामिनी नाटक से िांदाककनी व कोिा का चररत्र धचत्रण । ◦ मशखर स्वािी का चररत्र धचत्रण । ◦ ध्रुवस्वामिनी नाटक से सांबांधधत लघूतरायिक प्रश्न व अतत लघूतरायिक प्रश्न करवाए जाएंगे । ◦ ध्रुवस्वामिनी नाटक से पररयोजना कायय ,ररवीजन और टेस्ट मलया जाएगा ।
5.	01 April to 15 April	<p>खण्ड- ख : हिन्दी साहियय का भक्तकाल - भक्त : उद्भव और ववकास के बारे िेेेे बताया जाएगा ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ भक्तकाल की पररत्सिततयां बताई जाएगी । ◦ भक्तकाल की िुख्य प्रवृ तयां बताई जाएगी । ◦ सांत काव्य की प्रवृ ियां बताई जाएगी । ◦ सूफी काव्य की प्रवृ ियां बताई जाएगी । ◦ राि काव्य की प्रवृ ियां बताई जाएगी । ◦ कृ टण काव्य की प्रवृ तयां बताई जाएगी । <p>सांबांधधत कायय से टेस्ट मलया जाएगा ।</p>
6.	16 April to 30 April	<ul style="list-style-type: none"> ◦ भक्तकाल : स्वणय युग पर प्रकाश डाला जाएगा । ◦ भक्तकाल से सांबांधधत लघूतरायिक प्रश्नों को स्पटट ककया जाएगा । ◦ भक्तकाल से सांबांधधत अतत लघूतरायिक प्रश्नों को ककया जाएगा । ◦ खण्ड- ग : व्याविररक हिदी - भाषा की पररभाषा ,अिय एवं स्वरूप को स्पटट ककया जाएगा । ◦ भाषा के रूप ,उनिं अांतर,भाषा पररवार ,भाषा और वाक् िेेेेेे अांतर । ◦ भारतीय आयय भाषा का क्रमिक ववकास ,भाषा की सांजना को स्पटट ककया जाएगा । ◦ भाषा व्यवसिा और भाषा व्यविर िेेेेेे अांतर को स्पटट ककया जाएगा । ◦ बोली व भाषा तिा साहिययक भाषा से इसका अांतर स्पटट ककया जाएगा । ◦ हिदी भाषा की उपभाषाओं व उसकी बोमलयों और उनके क्षेत्रों पर प्रकाश डाला जाएगा । ◦ हिदी भाषा की ववशेषताओं व िियव पर प्रकाश डाला जाएगा । ◦ िानक भाषा से अमभप्राय तिा िानक भाषा के रूप िेेेेेे खडी बोली की ववशेषताओं पर प्रकाश डाला जाएगा । ◦ हिदी की सांवैधातनक त्सितत पर प्रकाश डाला जाएगा । ◦ पक्षिी हिदी की भाषा का सांक्षक्षप्त पररचय हदया जाएगा । ◦ राजसिान की उपबोमलयों का सांक्षक्षप्त पररचय हदया जाएगा । <p>भक्तकाल और व्याविररक हिन्दी से पररयोजना कायय व टेस्ट मलया जाएगा ।</p>
7.	01 May to 15 May	<ul style="list-style-type: none"> ◦ बबिारी बोमलयों का पररचय हदया जाएगा । ◦ खडी बोली के नािकरण व िातभृ ाषा के बारे िेेेेेे बताया जाएगा ।

		<ul style="list-style-type: none"> ◦ राजभाषा , राटरभाषा व इनिं अांतर बताया जाएगा । ◦ िाध्य भाषा , सपकय भाषा के बारे िेेे बताया जाएगा । ◦ िानक भाषा की प्रुख प्रवतृतयां व ववशेषताएं बताई जाएंगी । ◦ हिदी वणथिला : स्वरूप एवं व्यांजन के बारे िेेे बताया जाएगा । ◦ हिदी वतयनी के अिय, रूप, तनयि के बारे िेेे बताया जाएगा । ◦ हिदी वतयनी िेेेे आने वाली सिस्याओं के सिाधान के बारे िेेेे बताया जाएगा । ◦ िुिावरों व लोकोक्तयां से अमभप्राय व इनिं अांतर स्पटट ककया जाएगा । <p>खण्ड-ग से सांबांधत अतत लघूतरायिक प्रश्नों को स्पटट ककया जाएगा ।</p> <p>सांबांधत कायय से टेस्ट मलया जाएगा ।</p>
8.	16 May to 26 May	ध्रुवस्वामिनी नाटक , भक्त काल और व्याविररक हिदी की ररवीजन करवाई जाएगी और इनसे सांबांधत ववद्याधिययों की शांकाओं का सिाधान ककया जाएगा ।

Note:-

The teaching of topics to the students on the dates/days mentioned in the above lesson plan may not be exactly followed and may have little variations/fluctuations because of some unforeseen circumstances. For example: various Functions/Activities organized by the College (*Musical Meet, Blood Donation, Important Days Celebrations, Co-Curricular/Extra-curricular Activities etc.*), Response of Students in the Class, Request of Students for Repetition of some specific Topics, Unpredicted Leaves, Restricted Holidays etc.

Students can ask any query on my E-Mail ID also

➤ E-Mail: Dahiya.manju0011@gmail.com

Lesson Plan Even Semester (Feb.-May 2023)

Name of Teacher :- MANJU DAHIYA

Class and Section :- B.A II (SEMESTER – 4TH), A, B & D

Subject Name and Code :- HINDI COMPULSORY, HI24

1.	01 Feb to 15 Feb	<p>खण्ड- क : कथाक्रम</p> <p>° फेमचंद का जीवन परिचय, चिन्ताएं एवं साहित्यिक विशेषताएं, ईदगाँव : कान्ही का साँव, गदयांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तियमक प्रश्न, अतः लघूत्तियमक प्रश्न किवारे जाएंगे।</p> <p>° जयशंकरि फसाद का जीवन परिचय, चिन्ताएं व साहित्यिक विशेषताएं, पुरिस्काँव : कान्ही का साँव, गदयांशों की सप्रसंग व्याख्या, लघूत्तियमक प्रश्न, अतः लघूत्तियमक प्रश्न किवारे जाएंगे।</p> <p>संबंधित कायय से टेस्ट तलया जाएगा।</p>
2.	16 Feb to 28 Feb	<p>° सत्चदानंद िीानंद वायस्यायन 'अज्ञेय' का जीवन परिचय, चिन्ताएं एवं साहित्यिक विशेषताएं, गैरनीन - कान्ही का साँव, गदयांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तियमक प्रश्न, अतः लघूत्तियमक प्रश्न किवारे जाएंगे।</p> <p>° मोनि िाकेश का जीवन परिचय चिन्ताएं एवं साहित्यिक विशेषताएं, मलबे का मालक - कान्ही का साँव, गदयांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तियमक प्रश्न, अतः लघूत्तियमक प्रश्न किवारे जाएंगे।</p>

3.	01 March to 15 March	<p>◦ फणीश्वरिनाथ िणु का जीवन परिचय , िचनाएं एवं साहित्यिक ववशेषताएं, ठेस - क्िानी का साि , गदयांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनायमक प्रश्न , लघूत िायमक प्रश्न , अतत लघूत िायमक प्रश्न किविाए जाएंगे ।</p> <p>◦ मैत्रेयी पुष्पा का जीवन परिचय , िचनाएं एवं साहित्यिक ववशेषताएं, फ़ैसला - क्िानी का साि , गिांशो की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनायमक प्रश्न, लघूत िायमक प्रश्न, अतत लघूत िायमक प्रश्न किविाए जाएंगे ।</p>
4.	16 March to 31 March	<p>◦ ओमप्रकाश वाल्मीक का जीवन परिचय , िचनाएं एवं साहित्यिक ववशेषताएं, पचचीस चौका डेढ़ सौ - किानी का साि , गदयांशो की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनायमक प्रश्न, लघूत िायमक प्रश्न, अतत लघूत िायमक प्रश्न किविाए जाएंगे । खण्ड- कः कथाक्रम से परियोजना काय्य, रिवीजन एवं टेस्ट तलया जाएगा । खण्ड- खः हिन्दी साहित्य का आिुतनक काल : गदय - आिुतनक काल की</p>
		<p>परिस्थितयों , भाितेदु पूव्य हिदी गदय के ववकास पि प्रकाश डाला जाएगा ।</p> <p>संबंधित काय्य से टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
5.	01 April to 15 April	<p>खण्ड- खः हिदी उपन्यास साहित्यिक : उदभव औ ववकास , हिदी क्िानी : उदभव औ ववकास , नई किानी : उदभव औ ववकास पि प्रकाश डाला जाएगा ।</p> <p>संबंधित काय्य से टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
6.	16 April to 30 April	<p>खण्ड- खः हिदी नाटक : उदभव औ ववकास , हिदी एकांकी : उदभव औ ववकास ,</p> <p>हिदी तनबि : उदभव औ ववकास , लघूत िायमक प्रश्न, अतत लघूत िायमक प्रश्न किविाए जाएंगे ।</p>
7.	01 May to 15 May	<p>खण्ड- खः हिदी साहित्यिक का आिुतनक काल : गि से परियोजना काय्य एवं टेस्ट तलया जाएगा ।</p> <p>खण्ड- ग : पारिभाषक शब्दावली</p> <p>पारिभाषक शब्दावली का अथय व स्वरूप , मियव , गुण , तनमाण के तसदिांत ,</p> <p>आवश्यकता, तनमाण की पिंपिा पि प्रकाश डाला जाएगा ।</p> <p>संबंधित काय्य से टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
8.	16 May to 26 May	<p>खण्ड- गः पारिभाषक शब्दावली के तनमाण में िाप्रतीयतावादी संप्रदाय ,</p> <p>अंतिाप्रतीयवादी संप्रदाय , समन्वयवादी संप्रदाय का योगदान एवं शुदित्वादी</p> <p>वचाििािा, शुदित्वा वविोिी वचाििािा , अंग्रेजी वचाििािा का सपिप्त परिचय ,</p> <p>पारिभाषक शब्दावली के अनेक रूप ता के ववलभन्न कािणों पि प्रकाश डाला जाएगा ।</p>

		संबंधित काण्ड से टेस्ट तलया जाएगा । खंड- क ,खंड- ख, खंड -ग की रिवीजन क्विज जाएगी ।
--	--	---

Note:-

The teaching of topics to the students on the dates/days mentioned in the above lesson plan may not be exactly followed and may have little variations/fluctuations because of some unforeseen circumstances. For example: various Functions/Activities organized by the College (*Musical Meet, Blood Donation, Important Days Celebrations, Co-Curricular/Extra-curricular Activities etc.*), Response of Students in the Class, Request of Students for Repetition of some specific Topics, Unpredicted Leaves, Restricted Holidays etc.

Students can ask any query on my E-Mail ID also

- E-Mail: Dahiya.manju0011@gmail.com

Lesson Plan

Even Semester (Feb.-May 2023)

Name of Teacher :- MANJU DAHIYA

Class and Section :- B.SC II (SEMESTER – 4TH)

Subject Name and Code :- HINDI COMPULSORY , HI24

1.	01 Feb to 15 Feb	<p>खण्ड- क : एकांकी</p> <p>° डॉ रामकुमार वर्मा का जीवन पररचय , रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , औरंगजेब की आखिरी रात - एकांकी का सार गद्यांशों की सप्रसांग व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>° उपेन्द्रनाथ अशक का जीवन पररचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , लक्ष्मी का स्वागत- एकांकी का सार, गद्यांशों की सप्रसांग व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>सांबंधित काया से टेस्ट लया जाएगा।</p>
2.	16 Feb to 28 Feb	<p>खण्ड- क : एकांकी</p> <p>° जगदीश चंद्र माथुर का जीवन पररचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , रीढ़ की िड्डी - किनी का सार , गद्यांशों की व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>° लक्ष्मी नारायण लाल का जीवन पररचय , रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , बसांत ऋतु का नाटक- एकांकी का सार , गद्यांशों की व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>सांबंधित काया से टेस्ट लया जाएगा।</p>
3.	01 March to 15 March	<p>खण्ड- क : एकांकी</p> <p>° ववष्णु प्रभाकर का जीवन पररचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , सांस्कार और भावना- एकांकी का सार, गद्यांशों की व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>° मोिन राकेश का जीवन पररचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं , ब्रित बडा सवाल- एकांकी का सार , गद्यांशों की सप्रसांग व्याख्या करवाई जाएगी।</p> <p>खण्ड- क : एकांकी से पररयोजना काया एवं टेस्ट लया जाएगा।</p>
4.	16 March to 31 March	<p>खण्ड- ख : ननबांध लेखन</p> <p>° महिलांधकार (प्रस्तावना, ववलभन्न अधकार, जागरुकता)</p> <p>° गांधी दशान (प्रस्तावना, आज के पररपेक्ष में मियव)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ◦ लक्ष्मण और राजनीति (प्रस्तावना,सांबंध, जागरुकता)पर प्रकाश डाला जाएगा । सांबंधित काया से टेस्ट तलया जाएगा ।
5.	01 April to 15 April	<p>खण्ड- ख : ननबांध लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ववज्ञान और पयावरण प्रदूषण (अथा एवां स्वरुप, प्रकार, उपाय), ◦ ववश्व ववख्यात वैज्ञाननक और उनके आववष्कार , ◦ आकाशवाणी(रडडयो) के बारे में बताया जाएगा । <p>सांबंधित काया से टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
6.	16 April to 30 April	<p>खण्ड-ख : ननबांध लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ कांप्यूटर और इंटरनेट(प्रस्तावना, कांप्यूटर की सरांचना, ववलशष्ट क्षेत्रों में कांप्यूटर की उपयोगता), ◦ जनसांख्या ववस्फोट(प्रस्तावना, वदृध के कारण ,दषु पररणाम ,उपाय) के बारे में बताया जाएगा । <p>सांबंधित काया से टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
7.	01 May to 15 May	<p>खण्ड- ग : पत्र -लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ सरकारी पत्र , अथा सरकारी पत्र, तार लेखन के बारे में बताया जाएगा । <p>ननबांध लेखन व पत्र लेखन से पररयोजना काया व टेस्ट तलया जाएगा ।</p>
8.	16 May to 26 May	<p>खण्ड- घ : वैज्ञाननक शब्दावली करवाई जाएगी ।</p> <p>खण्ड- क, खण्ड- ख, खण्ड- ग और खण्ड- घ की ररवीजन करवाई जाएगी ।</p>

Note:-

The teaching of topics to the students on the dates/days mentioned in the above lesson plan may not be exactly followed and may have little variations/fluctuations because of some unforeseen circumstances. For example: various Functions/Activities organized by the College (*Musical Meet, Blood Donation, Important Days Celebrations, Co-Curricular/Extra-curricular Activities etc.*), Response of Students in the Class, Request of Students for Repetition of some specific Topics, Unpredicted Leaves, Restricted Holidays etc.

Students can ask any query on my E-Mail ID also

➤ E-Mail: Dahiya.manju0011@gmail.com